

L'AESM attribue des « GLORIE »

Par Philippe van Cutsem, Président

Cette année, l'AESM a renoué avec une tradition presque oubliée, la remise de « GLORIE » à ceux qui, ces dernières années, ont œuvré de façon marquante pour le développement et le rayonnement de l'AESM.



Mais d'où est venue cette idée de GLORIE ?

Alain Deneef a en fait été l'initiateur de ce concept : on en retrouve trace dans le Procès Verbal du conseil d'administration du 19 mai 1988, lorsqu'il présenta le projet au conseil, présidé par Xavier Carly¹ (Ads 57). L'objectif était de remettre un «*signe tangible de la reconnaissance des Anciens envers ceux qui ont donné l'exemple (...) et qui font honneur au Collège*» (X. Carly). Il s'agissait d'une statuette en bronze qui fut commandée en 20 exemplaires, livrés en septembre 1988. Les premiers bénéficiaires furent, dès 1988, Monsieur Guy Delfosse pour sa contribution au tournoi de critique cinématographique, au RP Jacques Stevens sj, ainsi qu'à Monsieur Joseph Lahaye. En 1990, ce fut au tour des RP Albert Wanken sj, Henry Collart sj et André Roberti de Winghe sj, ainsi que Jean François (Ads 37), président de 1980 à 1984. Fin 1990, le RP Joset sj (Ads 29) et Hugues Nolet de Brauwere van Steeland (Ads 47). Robert Melis (Ads 40), longtemps secrétaire et cheville ouvrière de l'AESM en fût bien sûr aussi bénéficiaire.

Qui était Raymond Glorie ?²

Il était sculpteur, médailleur, créateur de bijoux et dessinateur. Il fréquenta assez jeune l'atelier de son oncle par alliance, Marcel Rau et suivit les cours du soir à l'Ecole des Arts Décoratifs d'Ixelles chez A. Pompe et V. Servranckx. En 1939, il entra dans l'atelier d'Oscar Jespers à La Cambre à Bruxelles. Parallèlement à ses études, il exécuta des travaux de décoration et réalisa des médailles. Le soir, il fréquenta l'Académie libre «L'Effort» où il dessina d'après modèle vivant. En 1954, il fit une synthèse personnelle de toutes ses connaissances et réalisa «Assurance», première manifestation d'un style auquel il restera fidèle toute sa vie. Il s'inspira principalement de la figure humaine et de nus. Ce style, empreint d'un certain classicisme, est très construit, rythmé et simplifié avec une rigueur évidente. La figure humaine qui l'inspire n'est pas une finalité, mais plutôt l'occasion de s'exprimer; la ligne a beaucoup d'importance, alors que la matière le préoccupe peu. Ses œuvres baignent dans une atmosphère de sérénité et exhalent repos et sobriété. Dès 1982, il créa et réalisa encore des modèles de bijoux, fondus en or ou en argent. En 1980, il devint président de «Uccle Centre d'Art» et président de la section artistique du Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire (1984-1994). Il fut aussi professeur à La Cambre (1944-1970) et directeur du Centre artisanal de Alle-sur-Semois (1952-1958). Ses oeuvres se trouvent au Cabinet des Estampes à Bruxelles. Il est mentionné dans BAS I et dans «Deux Siècles de Signatures d'Artistes de Belgique». Raymond Glorie, né en 1918 est décédé au début des années 2000.

Raymond avait accompli quelques années au Collège sans toutefois y terminer ses études. Il était surtout bien connu des Anciens Ardents dont il avait fait partie du comité. Quelqu'un eut l'idée qu'il accepta avec enthousiasme, de lui demander de réaliser une statuette représentant Saint-Michel terrassant le dragon. En son honneur, elle fut baptisée «GLORIE». (il faut prononcer son nom sans accentuer le «e»)

Attribution des «GLORIE 2008»

Le conseil d'administration actuel de l'AESM a décidé de remettre des GLORIES à trois Anciens qui ont marqué les 15 dernières années: Alain Deneef, Paul Walckiers et Michel Jadot. La cérémonie s'est déroulée le 19 février 2008 au Théâtre Saint-Michel, immédiatement après la dernière conférence du cycle 2007/2008. Lors du verre de l'amitié qui a suivi ils ont été chaleureusement félicités par leurs nombreux amis de l'AESM. Encore merci à Alain, Paul et Michel pour leurs contributions respectives à notre Association.



Les trois récipiendaires: Paul Walckiers (Ads 55), Michel Jadot (Ads 70) et Alain Deneef (Ads 78)

¹ Président de l'AESM de 1987 à 1990. Alain Deneef lui succéda de 1990 à 1996.

² Ce paragraphe est extrait du Dictionnaire des Artistes Plasticiens de Belgique des XIXe et XXe siècles par Paul Piron (Editions Art in Belgium)

Alain Deneef, président de l'AESM de 1990 à 1996, a profondément inspiré notre Association. Sorti du Collège en 1978 d'une rhétorique bilingue, il ne l'a pas quitté longtemps. Dès 1980, le Père Albert Wankenne, préfet de discipline jusqu'en 1979, auquel il était très lié, lui demandait de rejoindre le Comité de l'AESM dont il devenait lui-même l'aumônier en remplacement du père Jacques Stevens. Alain y a siégé seize ans, dont trois comme directeur (1987-1990) avant d'en devenir pendant six ans son plus jeune président (1990-1996).

Dès ses débuts au Comité, il s'attela à lancer la revue *Rayonnement de Saint-Michel*³ qui succédait aux Feuilles de Contact du père Stevens. En 1986, il réalisa avec Jean-Pierre Legat le premier Annuaire de notre Association depuis dix ans dont il assura toute la recherche des Anciens perdus, avant de collaborer étroitement aux éditions 1990 et 1996 où Robert Mélis et Hugues Frisque s'illustrèrent à leur tour par un incroyable travail de recherche. Il collabora au Tournoi de Critique cinématographique qui réunissait en une amicale confrontation sous la houlette de Michel Carlier et Guy Delfosse les rhétoriciennes et rhétoriciens de six écoles bruxelloises. Il participa au cours des années à une douzaine d'opérations «carrière» pour les élèves de poésie et de rhétorique du Collège.

Pendant toutes ces années une vraie complicité le liait aux présidents successifs Jean François, Eddy Antoine et Xavier Carly et aux membres du Comité Joseph-Jean De Knoop, Claude Goffart, Jean- Pierre Saels, Robert Mélis, Michel Dussenne, Michel Carlier et d'autres encore dont le nouvel aumônier Maurice Pilette. Le Cercle Privé, l'Amicolmi, animé à l'époque par son gérant Yves De Plaen, a bien dû l'accueillir pour deux ou trois cents réunions !

En 1990, l'AESM sous la houlette d'Alain prit une part active dans l'élaboration d'un dialogue avec les professeurs et l'explication de cette révolution, les grandes grèves enseignantes de 1990. Ce fut l'aventure exaltante du Livre Blanc «L'enseignement éclaté?» dont plus de dix mille exemplaires furent distribués. Sous sa présidence fut organisée en 1993 la soirée réservée aux jeunes Anciennes et Anciens avec la remise des Frotteurs d'Or. Une deuxième soirée fut encore organisée trois ans plus tard.

Dans le cadre des anniversaires ignaciens de 1990-1991, Alain, en collaboration avec Christophe Evers, Xavier Dusausoit, Maurice Pilette et Xavier Rousseaux, imagina de publier un numéro sur l'histoire des jésuites belges qui évolua bien vite en un gros volume, richement illustré, paru en 1992 : Les jésuites belges 1542-1992. La même équipe faisait paraître l'année suivante un beau volume sur l'épopée missionnaire des jésuites belges dans notre ancienne colonie : Les jésuites belges au Congo-Zaïre 1893-1993. Depuis lors Alain s'est passionné pour l'histoire et la spiritualité jésuites et il possède aujourd'hui une belle collection de « jesuitica ».

Tout au long de ces années, il fut assidu aux réunions de la Fédération francophone des anciens élèves des jésuites et à celles de la Confédération européenne. Il participa aux congrès mondial de Loyola en 1991 et européen d'Oxford en 1995, organisa avec Michel Dussenne, alors président de la Confédération européenne, celui de Bruxelles en 1993. Il participa encore aux congrès mondiaux de Sydney en 1997 et Kolkata en 2003 et européen de Malte en 2000. Il est aujourd'hui membre du Bureau de l'Union mondiale des anciens élèves des jésuites.



En 2005, il reprit du service actif en coordonnant l'organisation du Gala du Centenaire des Anciens du Collège en octobre de cette année- là. Avec près de 2 200 personnes présentes dont 1 500 Anciennes et Anciens, il s'agit peut-être d'une des plus grandes rencontres d'anciens élèves de l'enseignement secondaire de l'histoire...

De l'AESM, Alain dit qu'il y a appris plus sur le management, la gestion des conflits, la tenue de réunion, le montage de projets et la direction des hommes que dans ses études universitaires ou dans bien des expériences professionnelles ...

Paul Walckiers est sorti du Collège en 1955 et a rejoint le conseil d'administration de l'AESM en 1995. Il a véritablement contribué à forger l'image de l'AESM en inspirant nos réunions et en pilotant seul pendant des années deux activités-phares de l'AESM : les conférences AESM et les rencontres Rhétos et Anciens auxquelles il a donné une dimension et un professionnalisme inégalés jusqu'ici. Elles ont contribué à façonner notre image chez les rhétoriciens et dans le corps professoral, mais aussi dans le monde extérieur car, grâce à son carnet d'adresses, Paul a contacté des dizaines voire de centaines de personnes susceptibles de rencontrer les jeunes sur leur lieu de travail. Un suivi permettait d'identifier qui avait ou n'avait pas retiré tout le fruit de cette rencontre et si une autre rencontre s'avérait nécessaire, elle était organisée peu après. Plus de 600 rhétoriciens ont bénéficié de ce service bénévole de l'AESM. Pendant sept ans, il fut aussi le maître d'œuvre des cycles annuels de conférences, soit 28 conférences, qui ont rassemblé un nombre considérables de personnalités de très haut niveau : bien avant la RTBF, c'est l'AESM qui a mis en présence sur le même plateau Yves Leterme et Elio di Rupo

³ Devenue Horizons Saint-Michel

(W. Martens était présent dans la salle !). Grâce à l'audace de Paul, des personnes de nationalités et d'appartenances très différentes ont été entendues : Messieurs Riflet, Ramadan (!), Mme Babès, une musulmane qui lutte pour ses droits, et le Prof. Bichara Khader, palestinien chrétien. Qui aurait osé mettre en présence René Hasquin et Guy Harcher face à Monseigneur Léonard et Eric de Beukelaer ? Qui aurait osé proposer un cycle sur les spiritualités ouvert par M. Damblon sur le thème de la franc-maçonnerie et conclu par le Cardinal Danneels sur la place de l'Eglise dans la cité d'aujourd'hui ?

Paul a aussi représenté l'AESM au conseil d'administration du Collège Saint-Michel. Son expérience de juriste fût bien utile à certains moments difficiles. Il a aussi porté la question de l'immersion linguistique et accompli un travail considérable au sein du conseil pour documenter, illustrer et tenter de convaincre de la pertinence de la mise en œuvre au Collège de cette possibilité offerte par la loi de la Communauté française et proposée dans un nombre croissant d'établissements scolaires. Hélas, le conseil d'administration, majoritairement très conservateur, ne l'a pas entendu et Paul, au regret de nous tous, a décidé de quitter le conseil d'administration du Collège peu avant la fin de son mandat...

Que ce soit à travers les rencontres Rhétos / Anciens, par les conférences ou les causes qu'il portait dans le conseil d'administration du Collège, Paul a amené l'AESM à constamment faire **œuvre utile**, que ce soit pour les élèves, pour les Anciens, pour le Collège ou pour la cité.

Innovant, exigeant et profondément au service de notre Association et du Collège, Paul était aussi le type des humeurs bougonnes et des coups de gueule, comme disaient de lui certains avec un grand sourire. On les regrettera et l'AESM se retrouve là avec un immense défi, celui de reprendre le relais des œuvres de Paul ... !

Michel Jadot est sorti de Latin Grec bilingue en 1970. Il rejoignit l'AESM en 1996, à l'invitation de Marc Van Houte et Christophe Evers qui siégeaient avec lui à l'Assemblée Générale du Collège Saint-Michel. Dès 1997, Michel est entré dans l'équipe qui reprit Horizons, sous la

direction de Sandrine Agie de Selsaeten (Ads 91) et il en assume seul la responsabilité depuis de nombreuses années, avec le brio que les lecteurs connaissent et apprécient ! Plus tard, il initia les concerts de l'AESM à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Nommé Vice Président de l'AESM, il s'impliqua dans de nombreux projets (annuaires 1996 et 2005, Soirées de l'Amitié, conférences, rencontres Rhétos/Anciens où il seconda Paul, base de données, site internet, communication, recrutement...). Il prit une part active dans l'ensemble des projets du Centenaire en 2005 dont il fût secrétaire du comité, présidé par notre aumônier, le RP Murlon Beernaert sj. Comme Paul, il fut successivement membre de l'Assemblée Générale et du conseil d'administration du Collège Saint-Michel, mais à titre d'indépendant, alors que Paul, avec qui il fit une bonne équipe, siégeait pour compte de l'AESM.

Il est aussi depuis plusieurs années administrateur de la Fédération francophone des anciens élèves des jésuites et il participe sporadiquement aux travaux de la confédération européenne de anciens de jésuites et de l'Union Mondiale, notamment à Sydney en 1997 et à Miami en 2006.

On lui reconnaît un enthousiasme communicatif et stimulant et grâce à lui de nombreuses nouvelles recrues ont rejoint notre conseil d'administration. Homme de contacts, il donne l'impression de connaître tous les anciennes et anciens de tous âges qui le rencontrent avec bonheur. Il a été et reste tout naturellement le grand animateur du réseau des Anciens de Saint-Michel.

Convaincu par l'esprit jésuite et l'histoire de la Compagnie, attaché au modèle éducatif de la Compagnie, il a rassemblé une petite collection de livres sur les jésuites, passion qu'il partage avec Alain.

Michel est arrivé en fin de mandat en juin 2007, mais continue d'assurer la charge d'Horizons, tout en constituant autour de lui une équipe pour en assurer la relève.

Michel est notre « mémoire vivante », il ne laissera jamais un message d'un de nos membres sans réponse. L'AESM est une de ses passions et l'attribution d'un GLORIE n'est qu'un modeste témoignage de notre gratitude.

