

L'aventure du tourisme équitable

Katja Low (Ads 90) et Nicolas Verraver (Ads 90)

Interviewés par Alain Hirsch (Ads 90)

Katja Low et Nicolas Verraver, tous deux Anciens du Collège, s'y sont rencontrés et ont, depuis lors, construit leur parcours ensemble.

Suite à une rencontre et un coup de cœur au Maroc, ils se lancent dans l'aventure de «La Dune blanche», projet touristique qu'ils créent en association avec un Berbère, Salah Boubkre.

Depuis mars 2008, «La Dune blanche» accueille les amoureux de la nature, les amateurs de grands espaces et de rencontres dans un campement de rêve dédié à l'écotourisme.

Horizon : Nicolas et Katja, quel a été votre parcours depuis votre sortie du Collège ?

Katja & Nicolas : Après notre parcours académique, nous avons passé six années à Johannesburg en Afrique du Sud, Nicolas en tant qu'architecte et Katja en tant qu'attachée à l'AWEX.

Après ces six années enrichissantes, nous avons décidé de rentrer en Belgique. C'est à cette époque que Nicolas entreprend de créer NG Architecte, atelier d'architecture localisé en Brabant wallon et qui se positionne aujourd'hui encore dans le secteur de la construction et de la rénovation contemporaine, de l'architecture d'intérieur et

partenaire de l'action « Construire avec l'énergie ».

Toutefois, dès 2006, nous avons à nouveau ressenti l'envie de nous ouvrir à un projet international. Nous avons le rêve de développer un éco lodge basé sur le tourisme équitable. Lors d'un voyage dans le Sud marocain, au bout d'une route sublime qui serpente le long de la vallée du Draa, berceau de civilisation ancestrale, nous nous sommes retrouvés dans l'immensité du désert et face au hasard d'une rencontre magique avec un Berbère, Salah Boubkre.

Notre rêve devenait réalité et l'aventure de «La Dune blanche» prenait forme.





Horizon : Comment avez-vous vécu le lancement de ce projet ?

Katja & Nicolas : Cette aventure est rapidement devenue un coup de cœur non seulement pour nous mais aussi pour notre famille. Nos quatre enfants ont vécu ce projet au jour le jour, le traduisant chacun et chacune à leur manière : fierté de pouvoir le présenter à la classe pour les plus jeunes, implications diverses, discussions intergénérationnelles et interculturelles, rêves sans fin devant le diaporama passant en boucle illustrant le projet et son avancée, des paysages magnifiques, des enfants au mode vie si différent, et puis surtout, le rêve de pouvoir s'y rendre un jour.

Au Maroc, notre associé berbère s'est fait fort de convaincre sa tribu de l'autoriser à réaliser son projet et implanter un campement fixe. Un puits est creusé, l'eau surgit, c'est magique. En mars 2008, quatre tentes blanches se dressent face à l'horizon ensablé de Tagounite (Sud du Maroc), au bout du monde.

Horizon : Quel était votre objectif en ouvrant cet éco lodge ?

Katja & Nicolas : Nous voulions pouvoir fournir à nos visiteurs une expérience rare de voyage au Sahara, qui permet de vivre le désert en immersion et de découvrir librement les merveilles naturelles et culturelles dont il regorge.

«La Dune blanche» bénéficie d'un environnement naturel et culturel unique, insolite... Les valeurs de cet éco lodge sont basées sur le respect, la solidarité et la qualité des services offerts, fondement d'un tourisme différent, d'un tourisme responsable, d'un tourisme authentique...

Pas question de luxe ostentatoire, il n'y a pas d'électricité, mais le silence et le bonheur simple.

Tout a été construit par les artisans locaux de manière traditionnelle: lits, matelas bourrés de coton et cousus à la main, lampes en ferronnerie, tables. Que des matériaux régionaux aux portes de ce désert : toile blanche, bois, roseaux, tapis de la vallée du Draa.

Dans chaque tente, des lits confortables, un évier design et une

terrasse privative à l'arrière avec sa baignoire sous la voie lactée.

Le campement, imaginé par Nicolas et réalisé par Katja et Salah mais également une autre amie et associée, Valérie Dierckx, invite à l'harmonie, s'inscrit dans une démarche de «zen attitude» aux sources d'une inspiration partagée entre la culture, l'environnement, l'architecture, les rencontres.

Horizon : Comment se passe l'accueil des visiteurs sur place ?

Katja & Nicolas : L'accueil est organisé par Salah et son équipe. C'est l'occasion d'une rencontre avec leur gentillesse sans faille, mais également d'échanges interculturels nombreux.

La vie se déroule sous une autre galaxie, transplantée au rythme berbère respectueux des heures ensoleillées. Quand le soleil se fait trop fort, la tente berbère à l'ancienne, accueille dans sa fraîcheur le lecteur, le bavard ou le penseur.

Nos hôtes partent de «La Dune blanche» à la découverte de la région en 4x4 ou, mieux, en dromadaire, pour quelques heures ou une vraie méharée, avec nuitée à la dure sous tente montée ou à la belle étoile. C'est aussi l'occasion de rencontres avec des villageois, loin du tourisme de masse.

La philosophie de notre projet est basée sur la conscientisation de chaque personne, locale ou de passage, au respect de la nature mais aussi au respect de l'autre, de sa différence et de sa culture, base de toute richesse humaine...

De retour à «La Dune blanche», l'authenticité reste de mise. La cuisine se veut totalement locale. Salah fait les courses quotidiennement au village de Tagounite et sert à profusion d'authentiques couscous et tajines, des salades fraîches justement relevées par une épice inconnue, à déguster dans la tente restaurant ou installé au creux d'une dune, au coin du feu et sous un ciel magiquement étoilé.

Horizon : Un séjour dans le désert, n'est-ce pas une aventure folle, difficile d'accès, et que peu de gens imaginent pouvoir entreprendre ?

Katja & Nicolas : Nous avons voulu permettre des séjours d'évasion, à l'opposé du tourisme de masse, tout en offrant du confort. Grâce au puits que nous avons creusé, nous avons en permanence accès à l'eau. Il est donc possible de se doucher ou de prendre un bain, ce qui n'est pas négligeable dans le désert.

«La Dune blanche» est accessible à partir de l'aéroport de Ouarzazate, des chauffeurs amenant en 4x4 nos hôtes, ce



qui leur permet de découvrir les merveilles de l'Atlas mais également de la vallée du Draa. Il ne faut pas être un réel aventurier pour venir profiter des plaisirs du désert.

Horizon : Comment résumeriez-vous ces plaisirs du désert ?

Katja & Nicolas :

Lorsqu'on nous pose cette question, nous avons toujours envie de faire référence à Antoine de Saint-Exupéry (Le Petit Prince) : «J'ai toujours aimé le désert. On s'assoit sur une dune de sable. On ne voit rien. On n'entend rien et, cependant, quelque chose rayonne en silence...»

Horizon : Manifestement, vous avez toujours eu plein de projets dans la tête. Quels sont vos futurs projets ?

Katja & Nicolas : L'aventure de «La Dune blanche» a fait mûrir notre dernier nouveau projet. Dès 2009, NG Architecte sera complété par NG Design, qui proposera une ligne de mobilier et de luminaire «design» nouvellement conçue, vouée à un bel avenir et à de belles retombées médiatiques prochaines. Histoire à suivre...

Horizon : Tous ces projets à partir d'une rencontre au Collège...

Katja & Nicolas : En effet, le Collège a permis de nous rencontrer et de partager des valeurs essentielles. C'est sur base de cette éducation forte et commune que nous avons pu fonder une famille, construire nos projets et partir à la rencontre de cultures différentes.



Informations sur la dune blanche :
info@laduneblanche.com & www.laduneblanche.com