La Chine après les JO

Par Pauline Six (Ads 98)

Ecrire un billet d'humeur sur la Chine après les JO n'est pas une chose aisée. Je peux mettre l'accent sur les côtés positifs et entre autres sur le show le plus incroyable qu'il m'ait été donné de voir depuis plusieurs années, donnant du fil à retorde au comité d'organisation des JO de Londres 2012. Tout comme je pourrais mettre l'accent sur les à-côtés des JO, certains plus négatifs: la destruction de vieux quartiers à Pékin, le travail sans relâche d'ouvriers chinois pour que les infrastructures soient prêtes à temps, la censure journalistique sur certains problèmes de société,…

J'aimerais être critique sur ce que nous avons vécu mais les émotions sont mêlées au rationnel. Difficile dès lors de ne pas poser de jugements de valeur. Je peux dire que « j'y étais aux Jeux Olympiques ». J'ai entre autres eu la chance de célébrer les premiers matchs des Diablotins à Shanghai, vécu la qualification des femmes Belges au 100m relais à Pékin, mais surtout j'étais dans l'effervescence de la quinzaine, témoin du dynamisme ressenti en ville à cette période. Tout le monde semblait impliqué et chacun se sentait, à sa manière, acteur de la XXIXème Olympiade.

En effet, toute la Chine était sur les *starting blocks* depuis plusieurs semaines, lorsque le 08/08/08 dernier à 08: 08pm, le coup d'envoi a été donné. Unanimes et enthousiastes, réunis pour regarder entre copains la cérémonie d'ouverture, nous étions ravis d'avoir, en deux heures, un aperçu des richesses culturelles et traditionnelles de la Chine. L'avis partagé par les Chinois était différent, soulignant que l'image donnée de la Chine était une image de la Chine ancienne. Ils souhaitaient montrer au monde un pays moderne, dynamique et non plus orienté sur le passé. Première divergence d'interprétation.

Deuxième divergence d'interprétation: depuis Shanghai, les Jeux Olympiques sensés être une compétition internationale, m'ont parus être essentiellement des Jeux chinois. La caméra était tournée principalement vers ses athlètes, quitte à rediffuser leurs exploits en boucle. Les stades se vidaient très rapidement de leur public une fois que les athlètes compatriotes chinois n'étaient plus en lice. Les quelques 51 médailles remportées ont renforcé le sentiment d'appartenance des Chinois à leur Empire du Milieu. Car il a bien été au centre de la scène médiatique mondiale pendant 15 jours tout en étant parcimonieux sur le partage d'informations sur son propre territoire.

Cependant, je peux le dire: j'ai trouvé que ces Jeux étaient une réussite. La Chine m'a donné une image moderne, dynamique et structurée (celle justement recherchée par les Chinois): des infrastructures -du nid d'oiseau au cube d'eau-, à l'organisation -des stewards proactifs à tous les coins de rue prêts à aider le simple quidam perdu- et jusqu'au respect des horaires à la minute près.

A côté de cela, que reste-t-il ? Les bâtiments, les photos, les souvenirs… Mais nous sommes déjà passés à autre chose, l'Expo 2010 arrive à Shanghai ! La ville se métamorphose à son tour, chacun, du citoyen chinois à l'expatrié, étant conforté dans l'idée que la traduction Empire du Milieu est bien réelle et prend tout son sens en ces temps où la Chine est sous les feux de la rampe.

La Chine est véritablement un pays de contrastes où tout bouge très rapidement et qui n'a pas fini de me surprendre. Bon voyage !

La Chine, autrement dit Zhong Guo en chinois, signifie le Pays du Centre.